

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОС.ИМ. МОРОЗОВА»**

Приложение № 1  
к адаптированной основной  
образовательной программе  
НОО ФГОС ОО с УО пр. №  
1599-2  
МОУ «СОШ пос. им. Морозова» ,  
утвержденной приказом  
директора от «15 » ноября 2024 г. № 572

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МОУ «СОШ пос. им. Морозова» от  
«15» ноября 2024 г. № 572

**КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Сенсорное развитие»**  
**обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями,**  
**вариант 2) в общеобразовательном учреждении в условиях**  
**ФГОС УО пр. № 1599-2**  
**1доп.- 4 класс**

**2024г**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром.

Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует плановость в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность.

Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. И как следствие, дети, поступающие в школу, оказываются не готовыми к обучению мотивационно, по запасу знаний и представлений, степени сформированности учебных навыков, уровню развития функций волевой регуляции. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности.

**Целью обучения** является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического коррекционно-педагогического воздействия на сохраненные анализаторы.

**Достижение цели предусматривает решение ряда задач:**

- обогащение чувственного познавательного опыта;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

**Основной формой** организации учебного процесса является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов.

**Структура занятий** предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств.

#### **Методы обучения:**

- действия по образцу;
- выбор по образцу;
- действия по подражанию;
- «жестовая» инструкция;
- совместные действия взрослого и ребенка.

Все занятия по сенсорному воспитанию проводятся не просто в игровой форме, а игровым методом.

Сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения – необходимое условие успешного обучения ребенка с умеренной умственной отсталостью.

Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально.

#### **Личностные результаты освоения коррекционного курса:**

- Формирование интереса к обучению;
- Овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия;
- Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

#### **Предметные результаты освоения коррекционного курса:**

- Развитие способности сенсорного обследования окружающих предметов и явлений;
- Развитие сенсорных анализаторов;
- Формирование навыков самостоятельности. Снижение степени поддержки при выполнении заданий.

**Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие»** направлено на развитие психомоторной и сенсорной сферы обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости, тяжелыми и множественными нарушениями развития имеет практическую направленность и максимально индивидуализировано.

#### **I. Зрительное восприятие:**

- Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека.
- Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете.
- Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете.
- Формирование умения проследивать взглядом за движущимся близко расположенным предметом.

- Формирование умения проследить взглядом за движущимся удаленным объектом.
- Формирование умения узнавать и различать цвет объектов.
- Формирование умения узнавать и различать форму предмета (куб, шар).
- Формирование умения узнавать и различать величину предмета (большой, маленький).

## **II. Слуховое восприятие:**

- Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.
- Формирование умения проследить за (близко расположенным) перемещающимся источником звука.
- Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука.
- Формирование умения соотносить звук с его источником.
- Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты

## **III. Кинестетическое восприятие:**

- Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.
- Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.
- Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.-
- Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.
- Формирование адекватной реакции на положение тела.
- Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.
- Формирование адекватной реакции на положение частей тела.
- Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
- Формирование умения различать свойства материалов.

## **IV. Восприятие запаха:**

- Формирование адекватной реакции на запахи.
- Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху (кофе, лимон, хвоя и др.)

## **V. Восприятие вкуса:**

- Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, соленый, кислый, сладкий) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).
- Формирование умения узнавать и различать продукты по вкусу (шоколад, яблоко и др.)
- Формирование умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов. (горький, сладкий, кислый, соленый).

**Для реализации курса необходимо специальное материально-техническое оснащение, включающее:**

- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами,
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
- сенсорные панели,
- мячи, кольцобросы, обручи,
- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
- мозаики (крупные и мелкие),
- настольные игры
- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, цвета
- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
- звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).
- компьютер. Мультимедийные материалы.

**Тематическое планирование коррекционного курса  
«Сенсорное развитие»**

**1 доп, 1 класс ( 66 часов)**

| <b>№<br/>п\п</b>    | <b>Тема</b>                  | <b>Формируемые<br/>представления</b>                                                                                                                                                               | <b>Содержание вида<br/>деятельности</b>                                                                                                       | <b>Кол-во<br/>часов</b> |
|---------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>1<br/>модуль</b> | <b>Диагностика</b>           | Диагностика диапазона воспринимаемых ощущений по 5 разделам:<br>«Зрительное восприятие»,<br>«Слуховое восприятие»,<br>«Кинестетическое восприятие»,<br>«Восприятие запаха»,<br>«Восприятие вкуса». |                                                                                                                                               | 4                       |
| <b>2<br/>модуль</b> | <b>Зрительное восприятие</b> | -Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека.                                                                                                                                          | Фиксация взгляда на лице человека.                                                                                                            | 2                       |
|                     |                              | -Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете.                                                                                                                        | Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, светящиеся игрушки).                                                            | 2                       |
|                     |                              | -Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете.                                                                                                                                   | Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка(справа, слева от ребенка). | 2                       |
|                     |                              | - Формирование умения проследивать взглядом за движущимся близко расположенным предметом.                                                                                                          | Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом по горизонтали (по вертикали, по кругу, вперед/назад).                    | 2                       |
|                     |                              | -Формирование умения проследивать взглядом за движущимся удаленным объектом.                                                                                                                       | Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.                                                                                      | 2                       |
|                     |                              | -Формирование умения узнавать и различать цвет объектов.                                                                                                                                           | Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый,                                                                       | 2                       |

|             |                                   |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |   |
|-------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|             |                                   |                                                                                              | черный и др.)                                                                                                                                                                                                                     |   |
|             |                                   | -Формирование умения узнавать и различать форму предмета (куб, шар).                         | Узнавание (различение) формы объектов (куб, шар).                                                                                                                                                                                 | 2 |
|             |                                   | -Формирование умения узнавать и различать величину предмета (большой, маленький).            | Узнавание (различение)величины предмета (большой, маленький).                                                                                                                                                                     | 2 |
| 3<br>модуль | <b>Слуховое восприятие</b>        | - Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.        | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха(плеча, талии).                                                                                                                                             | 2 |
|             |                                   | -Формирование умения проследивать за (близко расположенным) перемещающимся источником звука. | Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.                                                                                                                                                            | 2 |
|             |                                   | - Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука.                   | Локализация неподвижного удаленного источника звука.                                                                                                                                                                              | 2 |
|             |                                   | -Формирование умения соотносить звук с его источником.                                       | Соотнесение звука с его источником.                                                                                                                                                                                               | 2 |
|             |                                   | -Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.                                | Нахождение одинаковых по звучанию объектов                                                                                                                                                                                        | 2 |
|             |                                   |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |   |
| 4<br>модуль | <b>Кинестетическое восприятие</b> | -Формирование адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.        | Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека                                                                                                                                                            | 2 |
|             |                                   | - Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами.               | Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). | 2 |
|             |                                   | - Формирование адекватной реакции на                                                         | Адекватная реакция на вибрацию, исходящую                                                                                                                                                                                         | 3 |

|             |                           |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                               |   |
|-------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|             |                           | вибрацию, исходящую от объектов.                                                                                                                                      | от объектов                                                                                                                                                                                   |   |
|             |                           | - Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.                                                                                                    | Адекватная реакция на давление на поверхность тела.                                                                                                                                           | 2 |
|             |                           | - Формирование адекватной реакции на положение тела.                                                                                                                  | Адекватная реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела.                                                                                                                           | 2 |
|             |                           | - Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.                                                                                                        | Адекватная реакция на изменение положения тела.                                                                                                                                               | 2 |
|             |                           | - Формирование адекватной реакции на положение частей тела.                                                                                                           | Адекватная реакция на положение частей тела.                                                                                                                                                  | 3 |
|             |                           | - Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.                                                                              | Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.                                                                                                                     | 3 |
|             |                           | - Формирование умения различать свойства материалов.                                                                                                                  | Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой). | 2 |
| 5<br>модуль | <b>Восприятие запаха.</b> | - Формирование адекватной реакции на запахи.                                                                                                                          | Адекватная реакция на запахи.                                                                                                                                                                 | 2 |
|             |                           | - Формирование умения узнавать и различать объекты по запаху (кофе, лимон, хвоя и др.)                                                                                | Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.).                                                                                                                   | 2 |
| 6<br>модуль | <b>Восприятие вкуса.</b>  | - Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, соленый, кислый, сладкий) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). | Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый), консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)                                          | 2 |
|             |                           | - Формирование умения узнавать и                                                                                                                                      | Узнавание (различение)                                                                                                                                                                        | 2 |

|  |                             |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                 |   |
|--|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  |                             | различать продукты по вкусу (шоколад, яблоко и др.)                                                                                                                                                | продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).                                                      |   |
|  |                             | - Формирование умения узнавать и различать вкусовые качества продуктов. (горький, сладкий).                                                                                                        | Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). | 2 |
|  | <b>Итоговая диагностика</b> | Диагностика диапазона воспринимаемых ощущений по 5 разделам:<br>«Зрительное восприятие»,<br>«Слуховое восприятие»,<br>«Кинестетическое восприятие»,<br>«Восприятие запаха»,<br>«Восприятие вкуса». |                                                                                                 | 4 |

## 2 класс ( 68 часов)

| № п\п                           | Тема                                                                                                                                                      | Формируемые представления                                       | Содержание вида деятельности                                                                                                       | Кол-во часов |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.                              | Диагностика                                                                                                                                               |                                                                 | «Зрительное восприятие»,<br>«Слуховое восприятие»,<br>«Кинестетическое восприятие»,<br>«Восприятие запаха»,<br>«Восприятие вкуса». | 4            |
| <b>I. Зрительное восприятие</b> |                                                                                                                                                           |                                                                 |                                                                                                                                    |              |
| 2.                              | Фиксация взгляда на лице человека.                                                                                                                        | Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека.        | Мимика, интонация, тембр голоса.                                                                                                   | 2            |
| 3.                              | Фиксация взгляда на неподвижном (светящемся) предмете, расположенном напротив ребенка:<br>- на уровне глаз;<br>- выше уровня глаз;<br>- ниже уровня глаз. | Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете. | Занимательные упражнения и мультимедийные материалы.                                                                               | 1            |
| 4.                              | Фиксация взгляда на                                                                                                                                       | Формирование                                                    | Занимательные                                                                                                                      | 1            |



|     |                                                                                                                                                                                            |                                                                                         |                                                                                                                                              |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | неподвижном предмете, расположенном справа, слева от ребенка:<br>- на уровне глаз;<br>- выше уровня глаз;<br>- ниже уровня глаз.                                                           | умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете.                                      | упражнения и мультимедийные материалы.                                                                                                       |   |
| 5.  | Прослеживание взглядом за близко расположенным предметом:<br>- по горизонтали (вправо/влево);<br>- по вертикали (вправо/влево);<br>- по кругу (против часовой стрелки);<br>- вперед/назад. | Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся близко расположенным предметом. | Занимательные упражнения и мультимедийные материалы.                                                                                         | 1 |
| 6.  | Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.                                                                                                                                   | Формирование умения прослеживать взглядом за движущимся удаленным объектом.             |                                                                                                                                              | 1 |
| 7.  | Узнавание цвета объектов:<br>- красный;<br>-синий;<br>-желтый;<br>-зеленый;<br>-черный.                                                                                                    | Формирование умения узнавать цвет объектов.                                             | «Волшебный мешочек»<br>Задание «Собери гирлянду», подв. игра «Слушай, смотри и показывай»                                                    | 4 |
| 8.  | Различение цвета объектов:<br>- красный;<br>-синий;<br>-желтый;<br>-зеленый;<br>-черный.                                                                                                   | Формирование умения различать цвет объектов.                                            | Игра «Покажи такой же».<br>Игра «Сложи радугу»<br>«Помаши своим платочком», « Собери свои лепестки», «Посади матрешку в свой вагончик» и др. | 4 |
| 9.  | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога)                                                              | Формировать навыки зрительного анализа и синтеза                                        | Обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога                                                                     | 1 |
| 10  | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.                                                                                                                                 | Учить находить отличительные и общие признаки двух предметов.                           | Игра «Сравни предметы»                                                                                                                       | 1 |
| 11. | Нахождение отличительных и общих признаков предметов.                                                                                                                                      | Учить находить отличительные и общие признаки двух предметов.                           | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола — ножки, у стула —                                                                     | 1 |

|                                        |                                                                                                  |                                                                                           |                                                                                                     |   |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                        |                                                                                                  |                                                                                           | спинки, у ведра — ручки и т.д.)                                                                     |   |
| 12.                                    | Нахождение отличительных и общих признаков предметов.                                            | Учить находить отличительные и общие признаки двух предметов.                             | Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)                                                  | 1 |
| <b>II. Слуховое восприятие</b>         |                                                                                                  |                                                                                           |                                                                                                     |   |
| 13.                                    | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха:<br>-справа;<br>-слева.   | Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.       | Игры, наглядность: «Постучи, как я». «Что ты слышишь?». «Похлопай, как я». «Кто как голос подает?». | 2 |
| 14.                                    | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне плеча:<br>-справа;<br>-слева. | Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.       | Игры, наглядность: «Постучи, как я». «Что ты слышишь?». «Похлопай, как я». «Кто как голос подает?». | 1 |
| 15.                                    | Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии:<br>-справа;<br>-слева. | Формирование умения локализовать неподвижный (близко расположенный) источник звука.       | Игры, наглядность: «Постучи, как я». «Что ты слышишь?». «Похлопай, как я». «Кто как голос подает?». | 1 |
| 16.                                    | Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.                           | Формирование умения проследить за (близко расположенным) перемещающимся источником звука. | Игра «Какой у инструмента голос», «Сила звука», «Ритм по кругу»                                     | 2 |
| 17.                                    | Локализация неподвижного удаленного источника звука.                                             | Формирование умения локализовать неподвижный (удаленный) источник звука.                  | «Что гудит?», «Кто там?», «На чем играл зайка?», «Кто как кричит?», «Кто в гости пришел?» и др.     | 3 |
| 18.                                    | Соотнесение звука с его источником.                                                              | Формирование умения соотносить звук с его источником.                                     | Игра «Какой у инструмента голос», «Сила звука», «Ритм по кругу»                                     | 1 |
| 19.                                    | Нахождение одинаковых по звучанию объектов.                                                      | Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты.                              |                                                                                                     | 1 |
| <b>III. Кинестетическое восприятие</b> |                                                                                                  |                                                                                           |                                                                                                     |   |
| 20.                                    | Адекватная эмоционально-двигательная реакция на                                                  | Формирование адекватной                                                                   | Прикосновения в виде касания,                                                                       | 1 |

|     |                                                                                                                   |                                                                              |                                                                                                              |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | прикосновения человека.                                                                                           | эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека.                 | поглаживания, похлопывания, сжимания, растирания и др. к голове и конечностям ребенка.                       |   |
| 21. | Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре:<br>-холодный;<br>-теплый.         | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами. | Задание «Угадай, какой это предмет?», «Что неправильно в рисунке», игры «Чудесный мешочек», «Ласковые лапки» | 2 |
| 22. | Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по вязкости:<br>-густой;<br>-жидкий;<br>-сыпучий. | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами. | Пальчиковые игры.                                                                                            | 2 |
| 23. | Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по состоянию:<br>-мокрый;<br>-сухой.              | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами. | Задание «Угадай, какой это предмет?», «Что неправильно в рисунке», игры «Чудесный мешочек», «Ласковые лапки» | 2 |
| 24. | Адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по фактуре:<br>-гладкий;<br>-шероховатый.         | Формирование адекватной реакции на соприкосновение с различными материалами. | «Волшебный мешочек»                                                                                          | 2 |
| 25. | Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.                                                            | Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов.          |                                                                                                              | 1 |
| 26. | Адекватная реакция на давление на поверхность тела.                                                               | Формирование адекватной реакции на давление на поверхность тела.             |                                                                                                              | 1 |
| 27. | Адекватная реакция на горизонтальное положение тела.                                                              | Формирование адекватной реакции на положение тела.                           |                                                                                                              | 1 |
| 28. | Адекватная реакция на вертикальное положение тела.                                                                | Формирование адекватной реакции на положение тела.                           |                                                                                                              | 1 |
| 29. | Адекватная реакция на изменение положения тела.                                                                   | Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.                 |                                                                                                              | 1 |

|                               |                                                                                                              |                                                                                        |                                                  |   |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---|
| 30.                           | Адекватная реакция на положение частей тела.                                                                 | Формирование адекватной реакции на положение частей тела.                              |                                                  | 1 |
| 31.                           | Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.                                    | Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. | Игра «Делай как я»                               | 1 |
| 32.                           | Различение свойств материалов:<br>-холодный,<br>-горячий.                                                    | Формирование умения различать свойства материалов.                                     | Игры: «Волшебный мешочек», «Угадай, что это?»    | 2 |
| 33.                           | Различение свойств материалов:<br>-гладкий,<br>-шероховатый.                                                 | Формирование умения различать свойства материалов                                      | Игра «Отгадай, что это?», «Покажи такой же».     | 2 |
| 34.                           | Различение свойств материалов:<br>-мокрый,<br>-сухой.                                                        | Формирование умения различать свойства материалов                                      |                                                  | 1 |
| 35.                           | Различение свойств материалов:<br>- жидкий,<br>-густой.                                                      | Формирование умения различать свойства материалов                                      |                                                  | 2 |
| <b>IV. Восприятие запаха.</b> |                                                                                                              |                                                                                        |                                                  |   |
| 36.                           | Адекватная реакция на запахи.                                                                                | Формирование адекватной реакции на запахи.                                             |                                                  | 1 |
| 37.                           | Узнавание объектов по запаху.                                                                                | Формирование умения узнавать объекты по запаху.                                        | Игры и игровые упражнения «Узнай меня по запаху» | 2 |
| 38.                           | Различение объектов по запаху.                                                                               | Формирование умения различать объекты по запаху.                                       |                                                  | 1 |
| <b>V. Восприятие вкуса.</b>   |                                                                                                              |                                                                                        |                                                  |   |
| 39.                           | Адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам:<br>-горький, сладкий;<br>- кислый, соленый. | Формирование адекватной реакции на продукты.                                           |                                                  | 2 |
| 40.                           | Адекватная реакция на                                                                                        | Формирование                                                                           |                                                  | 2 |

|     |                                                                                            |                                                            |                                                    |                 |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------|
|     | продукты, различные по консистенции:<br>-жидкий, твердый;<br>-вязкий, сыпучий.             | адекватной реакции на продукты.                            |                                                    |                 |
| 41. | Узнавание продуктов по вкусу.                                                              | Формирование умения узнавать продукты по вкусу.            |                                                    | 1               |
| 42. | Различение продуктов по вкусу.                                                             | Формирование умения различать продукты по вкусу            |                                                    | 1               |
| 43. | Узнавание основных вкусовых качеств продуктов:<br>-горький, сладкий;<br>-кислый, соленый.  | Формирование умения узнавать вкусовые качества продуктов.  | Мимика, интонация, тембр голоса.                   | 1               |
| 44. | Различение основных вкусовых качеств продуктов:<br>-горький, сладкий;<br>-кислый, соленый. | Формирование умения различать вкусовые качества продуктов. | Занимательные игры и упражнения «Определи на вкус» | 2               |
| 45. | Обследование учащихся.                                                                     |                                                            |                                                    | 2               |
|     | <b>Итого</b>                                                                               |                                                            |                                                    | <b>68 часов</b> |

### 3 класс (68 часов)

| № п\п                                      | Тема занятия                                                             | Формируемые представления                                                        | Содержание вида деятельности                                                                                                       | Кол-во часов |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.                                         | Диагностика                                                              |                                                                                  | «Зрительное восприятие»,<br>«Слуховое восприятие»,<br>«Кинестетическое восприятие»,<br>«Восприятие запаха»,<br>«Восприятие вкуса». | 4            |
| <b>I. Зрительное восприятие (16 часов)</b> |                                                                          |                                                                                  |                                                                                                                                    |              |
| 2.                                         | Фиксация взгляда на лице человека на расстоянии вытянутой руки.          | Формирование зрительного контакта с собеседником при общении                     | Игра «Посмотри на меня».                                                                                                           | 2            |
| 3.                                         | Фиксация взгляда на неподвижном светящемся близко расположенном предмете | Формирование умений наблюдать за объектом (в том числе за движущимся), зрительно | «Где мышка, куда убежал зайка? В какую сторону поехала грузовая машина, а в какую пожарная?»                                       | 2            |
| 4.                                         | Фиксация взгляда на неподвижном светящемся                               |                                                                                  |                                                                                                                                    | 2            |

|                                    |                                                                  |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            |   |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                    | далеко расположенном предмете                                    | обследовать его                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            |   |
| 5.                                 | Следить взглядом за движущимся близко расположенном предметом.   |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |
| 6.                                 | Следить взглядом за движущимся далеко расположенном предметом.   |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |
| 7.                                 | Развитие умения узнавать и различать цвет предмета               | Формирование умения зрительно соотносить основные цвета, правильно называть или показывать хотя бы один цвет                                                   | Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные.                                                                                                                                                                                                  | 2 |
| 8.                                 | Сравнение натуральных объемных предметов и объектов (2—4)        | Формирование навыков вербального описания зрительно воспринимаемых предметов и объектов, их свойств, явлений действительности                                  | Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий) | 2 |
| 9.                                 | Сравнение контурных изображений предметов и объектов (2—4)       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |
| II. Слуховое восприятие (16 часов) |                                                                  |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            |   |
| 10.                                | Локализация неподвижного, близко расположенного источника звука. | Формирование слухового восприятия, восприятия неречевых звуков. Формирование слухового внимания. Формирование умения различать простые музыкальные инструменты | Артикуляционное упражнение «Привет!» «Звуки». Практическая работа «Игрушка пищит, бумага шуршит». Слушание: вода течет, капает, музыка играет. Голос человека, стук молоточка, шаги. «Определи, что слышишь»..                             | 2 |
| 11.                                | Локализовать неподвижный удалённый источник звука.               |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |
| 12.                                | Соотносить звук с его источником.                                |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |
| 13.                                | Умение находить одинаковые по звучанию предметы                  |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |
| 14.                                | Умение различать шумовые инструменты                             |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |
| 15.                                | Знакомство с простыми музыкальными инструментами. Барабан        |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |
| 16.                                | Знакомство с простыми                                            |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                            | 2 |

|                                                    |                                    |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|----------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| .                                                  | музыкальными инструментами. Дудка. |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| 17.                                                | Рисунок звука                      | Формирование умения повторить на звучащем инструменте ритмический рисунок              |                                                                                                                                                                                                                                                         | 2 |
| <b>III. Кинестетическое восприятие ( 14 часов)</b> |                                    |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
| 18.                                                | Точность движения пальцев рук      |                                                                                        | Массаж пальчиков, ладошек игольчатым шариком (су-джок). Перебирание крупы (горох, фасоль), раскладывание крупы по баночкам                                                                                                                              | 2 |
| 19.                                                | Сравнение предметов по весу        |                                                                                        | Играем с мелкими и крупными предметами.                                                                                                                                                                                                                 | 2 |
|                                                    | Движения. Поза человека            | Развитие умения копировать движения и позы по показу                                   | Рассматривание сюжетной картинки «Домашние животные». Имитация действий при прослушивании потешки «Ты, собачка, не лай!»                                                                                                                                | 2 |
| 20.                                                | Части тела человека                | Формирование адекватной реакции на изменение положения тела, частей тела               | Обучение пониманию и употреблению жестов в игре «Нука, зеркало, скажи и советом помоги». Ходьба в заданном направлении, держась за руки, за веревку.                                                                                                    | 2 |
| 21.                                                | Прикосновение                      | Формирование адекватной реакции на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. | Приветствие «Возьми друга за руку». Мимическая зарядка «Подмигни», «Удивись». Игра с надувными и плавающими предметами в ёмкости с водой «Где у рыбки домик». Игры и упражнения с водой: «Течет ручеек», «Курочка пьет воду», «Дождик, дождик, мороси!» | 2 |
| 22.                                                | Вибрация                           | Формирование адекватной реакции                                                        | Упражнения на развитие голоса,                                                                                                                                                                                                                          | 2 |

|                                 |                                                  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
|---------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                                 |                                                  | на вибрацию                                                                                                                                          | дыхания: «Бабушка»<br>(поднимается по<br>лестнице, ей тяжело:<br>О-о-о-о-ох! У-у-ух!).<br>Музыкальная игра с<br>использованием<br>шумовых<br>инструментов «По<br>кочкам». Ритуальная<br>игра «Каравай».<br>Игра-имитация<br>«Домашние<br>животные. В |     |
| 23<br>.                         | Материал.<br>Температура, фактура,<br>влажность  | Формирование<br>умения различать<br>свойства<br>материалов.<br>Различение<br>материалов по<br>характеристикам:<br>температура,<br>фактура, влажность | Игра с водой<br>«Бульки». Игра с<br>песком «Домик из<br>песка», игрушками из<br>материалов с<br>различной фактурой.<br>Поиск недостающих<br>деталей в контейнере<br>с сыпучим<br>материалом.<br>Раскрашивание<br>плавников рыбки<br>мелками.         | 2   |
| IV. Восприятие запаха (8 часов) |                                                  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
| 24<br>.                         | Разные запахи                                    | Формирование<br>адекватной реакции<br>на запахи.<br>Знакомство с<br>различными<br>запахами                                                           | Реакция на продукты,<br>различные по<br>вкусовым качествам<br>(горький, сладкий,<br>кислый, соленый).                                                                                                                                                | 2   |
| 25<br>.                         | Фрукты, овощи                                    | Формирование<br>узнавать объекты по<br>запаху                                                                                                        | Угадай, что это?                                                                                                                                                                                                                                     | 2   |
| 26<br>.                         | Природные объекты                                | Узнавание<br>(различение)<br>природных объектов<br>по запаху.                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                      | 2   |
| V. Восприятие вкуса             |                                                  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
| 27<br>.                         | Разные вкусы                                     | Формирование<br>умения<br>распознавать вкус и<br>выражать свое<br>отношение к вкусу.                                                                 | «Вкусовые баночки»,<br>«Назови вкус<br>продукта»                                                                                                                                                                                                     | 4   |
| 28                              | Завершающая<br>диагностика. Подведение<br>итогов |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                      | 4   |
| 29                              | Обследование учащихся.                           |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                      | 2   |
|                                 |                                                  |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                      | 68ч |



**4 класс ( 68 часов)**

| <b>№ п/п</b>                               | <b>Тема занятия</b>                                                            | <b>Формируемые представления</b>                                                                                                                                                      | <b>Содержание вида деятельности</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>1.</b>                                  | <b>Диагностика</b>                                                             |                                                                                                                                                                                       | Определение уровня развития сенсорных процессов                                                                                                                                                                                               | <b>4</b>            |
| <b>I. Зрительное восприятие (15 часов)</b> |                                                                                |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                     |
| <b>1.</b>                                  | Органы чувств, глаза                                                           | Знакомство с органами чувств человека и их расположением на теле. Умение составлять рассказописание с опорой на модель сенсорных возможностей глаз.                                   |                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2</b>            |
| <b>2.</b>                                  | Основной цвет                                                                  | Формирование зрительного восприятия и памяти                                                                                                                                          | Цветная вода. Назови основные цвета. Цветные кубики. Цветные парочки. Разноцветные палочки. Ниточки для шариков. Разложи по коробочкам.                                                                                                       | <b>8</b>            |
| <b>3.</b>                                  | Красный, желтый                                                                | Формирование мелкой моторики и слаженному взаимодействию рук                                                                                                                          | Сплети коврик из цветных полосок. Основные цвета: Красный, желтый.                                                                                                                                                                            | <b>2</b>            |
| <b>4.</b>                                  | Зрительное восприятие формы. Запоминание, связанное с представлениями о форме. | Формирование зрительного восприятия формы, цвета. Запоминание, связанное с представлениями о форме.                                                                                   | Рисование на полу. Рисование на спине друг друга. Оpoznавание, выделение, сравнение общих и отличительных признаков знакомых предметов среди других                                                                                           | <b>3</b>            |
| <b>II. Слуховое восприятие (14 часов)</b>  |                                                                                |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                               |                     |
| <b>1.</b>                                  | Звук, слух                                                                     | Формирование умения локализовать неподвижный близко расположенный источник звука, умения локализовать неподвижный удалённый источник звука. Формирование умения соотносить звук с его | Действия на восприятие, воссоздание, извлечение звуков (хлопки ладонями, шум маракасов, детский голос). Слушание аудиозаписи «Голоса птиц. Выполнение движений под музыку: плавно, ритмично, с прыжками, с хлопками. Раскачивание под музыку. | <b>7</b>            |

|                                                   |                                           |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                                                   |                                           | источником                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
| 2.                                                | Весёлая, грустная музыка                  | Формирование умения различать оттенки звуков, слуховое внимание                                                                                                      | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.                                                                                                                                                                        | 3  |
| 3.                                                | Звук, слух, голос                         | Формирование слухового внимания, восприятия на слух звуков и голосов                                                                                                 | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Различение по голосу знакомых людей. Игра «Угадай, что звучит»                                                                                                                                              | 4  |
| <b>III. Кинестетическое восприятие (16 часов)</b> |                                           |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
| 1.                                                | <b>Части тела человека</b>                | Формирование моторного развития через укрепление мышц и суставов                                                                                                     | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога). Игра «Море волнуется раз», «Зеркало»                                                                                                                                                       | 5  |
| 2.                                                | Верхние и нижние конечности, голова, тело | Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело)                                       | Разучивание основных положений рук, ног, туловища, головы. Музыкально-ритмические упражнения.                                                                                                                                                                       | 6  |
| 3.                                                | Эмоционально - двигательная реакция       |                                                                                                                                                                      | Эмоционально -двигательная реакция на прикосновения человека. Игровые упражнения.                                                                                                                                                                                   | 5  |
| <b>IV. Восприятие запаха (10 часов)</b>           |                                           |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
| 1.                                                | Разные запахи. Фрукты, овощи, объекты     | Формирование восприятия адекватной реакции на запахи                                                                                                                 | Распознавание названий готовой пищи и продуктов питания: чай, компот, хлеб, сыр, яблоко. Упражнения с карточками ПЕКС для аутичных детей. Ролевая игра «Соберем корзину с продуктами». Игровая деятельность «Баночки с сюрпризом».                                  | 10 |
| <b>V. Восприятие вкуса ( 5 часов)</b>             |                                           |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
| 1.                                                | Вкус, банка, продукты                     | Формирование способности выражать своё отношение к вкусу. Умение различать разные вкусы. Выделение вкуса путем сравнения с контрастными вкусами уже знакомых вкусов. | Упражнение на развитие мимики «Удовольствие». Просмотр обучающего видео «Вкус». Упражнение на формирование и развитие положительной реакции на пищу «Попробуй, это вкусно!». Ролевая игра «Жду гостей». Практическая работа на совершенствование навыка приема пищи | 5  |
|                                                   | <b>Итоговая</b>                           |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5  |

|  |                    |  |  |           |
|--|--------------------|--|--|-----------|
|  | <b>диагностика</b> |  |  |           |
|  | <b>всего</b>       |  |  | <b>68</b> |